

De Josep M. Folch i Torres

ELS PASTORETS

Equip de direcció:

Direcció general: Júlia Vilalta i Anna López

Direcció dimonis: Laura Hernàndez
i Albert Mitjans

Direcció àngels: Audrey Mdlc

Direcció coreogràfica: Audrey Mdlc

Tècnic general: Oriol Oltra

Regidoria: Anna Soler i Laia Cardiel

TEMPORADA
2022 - 2023

TEATRE



SANT VICENÇ



80 anys d'Els pastorets
TEATRE SANT VICENÇ

De Josep M. Folch i Torres

ELS PASTORETS

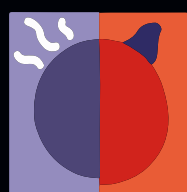
**Desembre:
17, 18 i 26**

**Gener:
1, 6, 7, 8, 14, 15 i 22**

A les 17.30 h

Durada de l'espectacle: 2 h 30 min, amb dos entreactes

#gaudeixSantVicenç
@TeatreSantVicenç



**Coordinadora de
Pastorets de
Catalunya**



ELS PASTORETS

Aquesta tradicional obra nadalenca conta la història del naixement del nen Jesús explicada a través del somni de dos minyons, el Lluquet i el Rovelló. Els dos vailets es troben enmig dels malèfics plans de Satanàs per impedir el naixement de l'esperat Messies. Entre àngels i pastors, els protagonistes viuran l'aventura des de la innocència, però també des de l'enginy i la picardia.

Equip de direcció:

Direcció general: Júlia Vilalta i Anna López

Direcció dimonis: Laura Hernández i Albert Mitjans

Direcció àngels: Audrey Mdlc

Direcció coreogràfica: Audrey Mdlc

Direcció tècnica: Oriol Oltra

Regidoria: Anna Soler, Laia Cardiel, Pol Juhera, Gerard Rodà, Núria Garcia, Oriol Oltra, Aina Garcia

Direcció de pastors: Judit Molner

Direcció de personatges: Marc Lorenzo

Ajudants de coreografia:

Anna Fortes i Carla Pérez

Teler: Óscar Rodríguez i Arturo Sánchez



80 anys d'Els pastorets
TEATRE SANT VICENÇ

ELS PASTORETS

Agraïments:

Ens agradaria agrair a tota la gent que ha aportat el seu granet de sorra una vegada més per aquesta gran obra. A tota aquella gent que ha volgut participar, d'una manera o altra, ja sigui dalt de l'escenari o en tot el muntatge mes a mes. Volem donar les gràcies a la Junta del Centre Parroquial Sant Vicenç per posar-nos les coses fàcils i sobretot per confiar en nosaltres. També volem agrair a la Coordinadora de Pastorets de Catalunya per fomentar els Pastorets arreu de Catalunya.

Per últim volem destacar un gran agraïment a unes persones en especial: al Marc Lorenzo per ajudar-nos en la direcció de personatges fent-nos unes sessions teatrals especials. Al David Mercado per idear i plasmar una baralla d'espases ben original. A l'Oriol Sabaté per modernitzar el cuplet del Jeremies. A tot l'equip de tramoies per la gran feinada que fa any rere any. També al nostre equip de cosidores per innovar i adequar els nostres vestuaris. I finalment, aquest any volem agrair-li a la modista Montse Martínez Barull les magnífiques ales que ha creat pel nostre àngel Sant Gabriel.

Per acabar, agrair-vos a vosaltres, el públic, que vingueu a veure Els Pastorets. Aquesta tradició nadalenca familiar tan maca que fa que el Nadal sigui ben viu.

Sense vosaltres això no seria possible.

Moltes gràcies i que gaudiu de l'espectacle!



RePartiment

Àlvaro Martínez / Oriol Sabaté
Arnau Rodríguez / Miquel Ribes
Oriol Rifer / Lluís Olivella
Carles Blanco / Maria Giménez
Laura Mendoza / Genís Sabaté
Aina Santamaria / Judith Venancio
Ricard Jiménez / Jordi Cascales
Laia Ruiz / Laia Fuentes
Xavi Ponce / Xavi Dinarès
Marga Fernàndez / Gemma Altarriba
Maria Cutchet / Mary Canchado
Oriol Oltra / Oriol Playà
Àlex Turu / Albert Clapés
Amàlia Lorente / Neus Caparrós
Jordi Santamaria / Agustí Gonzàlez
Clara Domingo / Júlia Padrissa
Antonio Álvarez / Ramón Reñé
Xavi Ponce / Xavi Dinarès
Mario Oliveria / Jordi Balaguer
Àngel Lorente / David Playà
Marga Puig / Esther Lorient
Assumpta Figueras / Lydia Oorbitg

Lluquet
Rovelló
Satanàs
Llucifer
Sant Miquel
Sant Gabriel
Sant Josep
Verge Maria
Roc
Llúcia
Àvia
Martinet
Jeremies
Marta
Getsè
Isabeló
Simeó
Jepó
Anam
Joanoi
Aroa
Míriam

PECATS

Supèrbia Albert Taulé / Nil Martín
Avarícia Jordi Hernàndez / Gerard López
Ira Denís Sánchez / Aina Coma
Luxúria Íngrid Mejà / Ian Massagué
Peresa Martina Jiménez / Hugo Domingo
Gula Lluc Rutés / Júlia Carrera
Enveja Marina Cantó / Mar Vera



80 anys d'Els pastorets
TEATRE SANT VICENÇ

Fúries:

Martí Ollé
Bernat Clapés
Pol Navalón
Marta Medel
Anna Padilla

Martina Machado
Dani Marquina
Bernat Rodríguez
Ariadna Domingo
Agnès Marcos



Àngels:

Anna Fortes
Carla Pérez
Martina Playà
Maria Borràs
Núria Clapés
Abril Ribes
Telma Fernández
Valentina Latorre
Júlia Hinojosa
Júlia Benítez

Carla Hinojosa
Júlia Vives
Laia Martínez
Aina Ponce
Núria Manyosa
Anna Garcia
Paula Rodríguez
Júlia Mitjans
Aran Segura
Ivet Gispert



Pastors/es:

Jordi Balaguer
Adela Solorzano
Assumpta Figueras
Gemma Altarriba
Mary Canchado
Dídac Vilà
Fernanda Escribano
Esther Lorient
Xavi Dinarès
Natalia Solanes
David Playà
Ramon Reñé
Marta Torrent
Montse Azanuy
Rosa Azanuy

Marta Comellas
Mario Oliveira
Antonio Alvarez
Emma Garcia
Marga Fernandez
Emilio Valbuena
Maite Franco
Edgar Esterli
Xavi Ponce
Alèxia Ribera
Lydia Oorbitg
Maria Cuchet
Marga Puig
Àngel Lorente
Anna Muro



80 anys d'Els pastorets
TEATRE SANT VICENÇ

Pastorets/tes:

Carla Morillo
Emma Morillo
Laia Capillas
Júlia Giménez
Alba Vilà
Arnau Vilà
Marisa Font
Candela Regas
Alexa
Amèlia Font
Oriol Mut
Jan Monclús
Queralt Monclús
Estel Vallribera

Nuno Oliveira
Clara Oliveira
Berta Valbuena
Bernat Valbuena
Roc Firpo
Miquel Esterli
Beth Esterli
Marta Esterli
Marc Martí
Aleix Martí
Ingrid Agset
Clàudia Cano
Núria Grau
Berta Mases

Nen Jesús:

Jana Aguilera Venancio
William Arslanovic Clapers
Xènia Grané Obradors
Pol Mauri Jimenez
Sofia Gonfaus Martínez
Íria Reñé Ruiz
Biel Trigo Fernández



80 anys d'Els pastorets
TEATRE SANT VICENÇ

EQUIP TÈCNIC:

Utilatge: Marcel Castillejo, Judit Molner i Júlia Vilalta

Maquillatge: Alba López, Maquilladores: Esperança Jiménez, Laia Bombín, Laia Farràs, Marga Fernández, Montse Sanahuja, Gemma Altarriba, Núria Garcia, Marta Nosas, Cristina Palacín, Audrey Mdlc, Bena Clapés, Esther Lorient

Tècnics de l'espectacle: Àlex Castell, Marc Enrique, David Mercado i Jordi Soldevilla

Construcció de l'escenografia: Antoni Martínez, Francesc Majada, Josep Mitjans, Joan Rifer, Jordi Pi i Joan Jorba

Disseny gràfic i fotografies: Josep Ubia

Pintura decorats: Josep Ubia i Diego Giménez

Confecció del vestuari:

M. Mercè Carbonell, Elisabet Busqué, Esperança Agell, Teresa Calbet, Pilar Echeverría, Mercè Ferrándiz, Maite Sáez, M. Teresa Morera i Marga Puig

Equip tècnic de llums i so:

Joan Olivella, Òscar Gorina, Marc Mendoza, Carles Campoy, Jaume Pont, Oriol Oltra, Sergi González, Jordi Soldevila, Sergi Zamora, Max Ballesté, Òscar Pastor, Arnau Ferrándiz i Àlex Castell

Personal de sala:

Jaume del Valle, Marc Ten, Antonio Mendoza, Guillem Manyosa, Amadeu Roviras i equip de col·laboradors i col·laboradores del Centre

Taquilla:

Joffre Carrera, Lídia Orobitg, Isa Costa, Gemma Altarriba, Gemma Salavert i Assumpta Figueras

Publicitat i xarxes socials:

Patrici Martínez, Anna Palau, Carlota Gorgori, Júlia Salas, Mireia Cascales, Laura Hernández i Josep Ubia

Realització dels vídeos promocionals: F.Xavier Soler

LES PASADORS

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE i a FILA12



VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Montllor i Pujal, 103 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30 a 21.00 h i una hora abans de les representacions

TEATRE  SANT VICENÇ

www.teatresantvicenc.com - Tel. 93 717 94 01

PATROCINADORS

AUTOESCOLA GRESOL

CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

Tel. 93 716 78 15



C/ Major, 19 - Sabadell



Ronda Ponent, nº 80
08201 Sabadell
www.ist2007.com

exes
Sabadell Centre



EXPERIÈNCIA I TECNOLOGIA IMMOBILIÀRIA



Tel. 937 16 44 99



www.elportaldesabadell.com
Guia de Negocis de Sabadell
615 035 594 - 93 628 23 37



Clínica Dental Navarro
Avinguda Onze de Setembre, 109
08208 Sabadell - 937 25 80 02

COL·LABORADORS



Tel. 93 725 69 75
rètols i metalls



639 64 54 44
reformescampoy@gmail.com



FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU!



Ajuntament
de Sabadell



Diputació
Barcelona



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Next Generation
Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Els valors a *Els pastorets*

Aquesta tradicional obra de teatre, representada per Nadal, ens acosta el missatge de l'arribada del nen Jesús, tal com diu el seu títol: *Els Pastorets o l'adveniment del nen Jesús*. Podríem destacar molts detalls que expliquen com vivim aquesta època de l'any, però cal destacar-ne els valors que transmet, és a dir, bàsics per relacionar-nos i conviure els uns amb els altres.

L'AMISTAT La relació intensa entre en Lluquet i en Rovelló ens ensenya que, entre amics, hi ha moments per riure, per jugar, per ajudar-se, per patir i, sobretot, per compartir. El Lluquet és el més assenyat i sovint ha de marcar el camí al seu inseparable Rovelló, que és més tabalot i perd el rumb a vegades. Els seus bons pensaments i la seva manera de fer els permeten evitar tots els mals.

L'AMOR entre pares i fills es troba representat amb en Getsè i la Isabeló. És un lligam que costa d'explicar amb paraules, però que està basat en l'amor mutu. És un sentiment pur, que mai acostuma a desaparèixer i amb el que pots comptar sempre.

EI PERDÓ també hi és present, amb el retorn a casa, sense retrets, d'en Martinet, el fill pròdig. De nou, l'amor de la família apareix clarament.

La GENEROSITAT es deixa veure sovint, com, per exemple, quan els pastors i les pastores comparteixen sopar amb un desconegut al Bosc nevat.

La PREGÀRIA senzilla també hi és present quan la meravella que els anuncien deixen sobtats als pastors i pastores i tan sols els hi surten paraules senzilles per expressar-se.

El que millor explica aquesta obra, però, són els valors que s'enfronten a conflictes que ens aparten del camí de la bondat i que poden fer molt mal als qui ens envolten. **EI BÉ i el MAL** es troben constantment al llarg de l'obra.

En l'obra, **el MAL** està representat pels protagonistes de l'INVERN. L'infern es representa sota terra, fosc i amb foc. Qui mana a l'infern és Satanàs, un ésser dolent que empenya a l'odi i l'egoisme.



Els valors negatius són convertits en personatges. En surten set, els Pecats Capitals, que representen l'enveja, l'avarícia, la gola, la ira, la peresa, la supèrbia i la luxúria. Tenen uns ajudants, les fúries, que són ànimes que no han viscut en els valors del bé i, per tant, no han pogut anar al cel, on hi ha el BÉ. El CEL és llum i claror i es representa amb la puresa del blanc.

Avui dia no utilitzem normalment tots aquests noms per parlar d'aquests valors negatius i potser també n'hi inclouríem d'altres al nostre llistat: tenir poc respecte a les persones i a l'entorn; enganyar i mentir per fer mal a algú; no respectar a la família i les amistats; no respectar les normes; malparlar dels altres; sentir odi pels diferents; caure en addiccions; no ajudar a qui ho necessita... En general, hi encabiríem totes aquelles coses que ens fan mal a nosaltres mateixos i a la resta.

A *Els pastorets*, aquells qui cometen pecats són duts a l'infern per Satanàs i Lluçifer. A l'obra, els nostres espavilats Lluquet i Rovelló acaben a l'infern per la feblesa d'en Rovelló, que la gola i, finalment, l'avarícia se'l fan seu. Però en el moment en què ja es veuen condemnats i convertits en ànimes al servei de l'infern, els seus pensaments purs i el penediment fan que una força més potent que el mal els ajudi a sortir-se'n. Aquesta força és el BÉ, representada per la figura de l'arcàngel Miquel, que és qui lluita contra el mal encapçalat per Satanàs. Sant Miquel compta amb l'ajuda d'un exèrcit celestial, els àngels, que són ànimes pures.

Igualment, a la vida, quan es cometen errades, si som capaços de reconèixer-les i ens en penedim de tot cor, sempre podrem retornar al bon camí, que és aquell que ens permet viure entre els nostres amb harmonia.

EI BÉ també és representat per l'arcàngel Gabriel, el missatger del CEL, que és qui porta la bona nova als pastors i pastores. També anuncia a Maria que serà mare del fill de Déu. Seria l'esperit que regna entre nosaltres per les festes de Nadal, quan, talment com els pastors i les pastores, també celebrem l'arribada del nen Jesús.

Per tant, ens ha de quedar ben clar que som en el món, no tan sols per viure-hi, sinó que també per aprendre a ser bones persones, a respectar als altres i al nostre entorn, i a aportar coses positives. I en cas que ens equivoquem, si som capaços de reconèixer l'errada i intentar solucionar-la, ens sentirem molt millor.

