

ARSÈNIC

TEATRE SANT VICENÇ

PER COMPASSIÓ



ARSENIO PER COMPASSIÓ

Direcció:

Esteve Pou i Amàlia Lorente

MAIG:

**9, 10, 16, 17,
23, 24, 30 i 31**

Dissabtes a les 21.30h

Diumenges a les 18.00h

Temporada
2025 - 2026

Durada de l'espectacle: 120 minuts
Edat recomanada: Majors de 12 anys



Equip de direcció

Direcció: Esteve Pou i Amàlia Lorente

Ajudants de direcció: Ramon Reñé i Joffre Carrera

Regidoria: Amàlia Lorente i Joffre Carrera

Adaptació i proposta musical: Xasqui Ten

Maquillatge i caracterització: Júlia Carrera



Repartment

Merixell Reñé
Jordi Cascales
Héctor Villanueva
Miquel Ribes
Hugo Domingo
Carme Torras
Laura Mendoza
David Borrell
Ramon Reñé
Albert Arnaus
Oscar Rodríguez
Ramon Reñé
Maria Cutchet
Pilar Tortajada

Abby Brewster
Reverend Harper
Teddy Brewster
Agent O'Hara
Agent Klein
Martha Brewster
Elaine Harper
Mortimer Brewster
Sr. Gibbs
Jonathan Brewster
Dr. Einstein
Tinent Rooney
Sra. White
Sra. White



Síntesi de l'obra

El crític teatral Mortimer Brewster visita les seves ties Abby i Martha, que l'han criat des de petit, per anunciar el seu pròxim matrimoni amb la filla del reverend Harper. Per casualitat descobreix un "petit secret" de les seves tietes amagat en un bagul sota la finestra. Mentre tracta de salvar-les de possibles problemes amb les autoritats en Mortimer intentarà establir quins són els límits de la compassió. Però la situació es complica amb l'aparició d'en Jonathan, germà d'en Mortimer, un perillós assassí que arriba acompanyat pel seu ajudant el Dr. Einstein. La intervenció de la policia no afavoreix la situació, que es torna cada cop més còmica fins el desenllaç final.



Volem donar les gràcies a les persones que han estat donant un cop de mà més enllà de la feuada que han fet les seccions del centre Sant Vicenç: Família Borrell de la merceria Cal Mastagall de Sant Llorenç Savall, pel mobiliari i l'utillatge antic.

Júlia Carrera, per l'assessorament en caracterització i maquillatge.

Arnau Rodríguez, estudiant del Institut del teatre, pel suport als actors amb les sessions pràctiques d'actuació.

A l'Equip de Cosidores pel disseny i confecció del vestit de l'Elaine.

Obra original de Joseph Kesselring que inicialment volia estrenar en Daniel Serra al Teatre Sant Vicenç, i a qui fem un esment especial dedicant-li la posada en escena en memòria seva.

El text ha estat revisat i adaptat pel Teatre Sant Vicenç per la direcció actual de l'obra.

La direcció de l'obra



EQUIP TÈCNIC

Construcció de l'escenografia: Josep Mitjans, Francesc Majada, Antoni Martínez, Josep Pelegrín, M. Teresa Ferrer i Joan Rifer

Disseny i pintura dels decorats: Josep Ubia i Mireia Basaran

Vestuari: Esperança Agell, Teresa Calbet, M. Mercè Carbonell, Pilar Echevarría, M. Teresa Morera, Marga Puig, Xari Olivares, Maite Sáez, M. Elena Bertran, Carme Sirici, Joana Rocamora, Susanna Ceballos, Audrey Mdlc, Pepi Morera i Emma Mejias

Equip de Maquillatge:

Maquillatge i perruqueria: Gemma Altarriba, Anabel Córdoba, Marga Fernández, Cristina Palacín i Elisabet Pladevall



EQUIP TÈCNIC

Fotografies i disseny gràfic: Josep Ubia

Utilatge: Marcel Castillejo, Montse Font i Oriol Sabaté

Equip tècnic de llums i so: Joan Olivella, David Mercado, Carles Campoy, Oriol Oltra, Marc Enrique, Sergi Zamora, Daniel Marquina, Òscar Gorina, Marc Mendoza, Jaume Pont, Pol Castell, Genís Sabaté, Miquel Ribes, Jordi Soldevila, Inés Padilla i Albert Ollé

Personal de Sala: Patrícia Agset, Isa Costa, Maria Cutchet, Jaume del Valle, Jaume Fabero, Maite Fernández, Jordi Grau, Ricard Jiménez, Guillem Manyosa, Marisol Murillo, Montsant Franquesa, Cristina Muñoz, Lydia Oorbitg, Maria Pau Santín, Amadeu Roviras i Pilar Tortajada

Taquilla: Gemma Altarriba, Assumpta Figueres, Gemma Salavert, Gemma Aparici, Joffre Carrera, Lydia Oorbitg, Núria Molla i Núria Pané

Gravació de l'espectacle: F. Xavier Soler

Publicitat: Carlota Gorgori, Clara Domingo, Josep Ubia, Alba López, Patrici Martínez, Pilar Tortajada, Esther Mas, Olga Oliver, Begoña Arias, Héctor Villanueva, Cristina Llistar, Montse Pallarès, Josep Paniello, Eva Regués i Laura Hernández

Prensa: Olga Oliver



ARSENIÓ

PER COMPASSIÓ

**VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE I A FILA 12**

VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Carrer del Teatre Sant Vicenç, 10 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30h a 20.30h i una hora abans de les representacions

Temporada 2025 - 2026



TEATRE  SANT VICENÇ

**VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE i a FILA 12**

www.teatresantvicenc.com



683 32 72 32

**VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE
Carrer del Teatre Sant Vicenç, 10 - 08208 Sabadell
Dissabtes de 19.30h a 20.30h
i una hora abans de la representació.**

**VALORS DEL CENTRE PARROQUIAL PER AQUESTA OBRA:
*Una bona intenció sense moral és perillosa***

PATROCINADORS

AUTOESCOLA GRESOL
CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA
Tel. 93 716 78 15

ritme

IGLCC
by exes centre

SV
SERNAVINSA
CONSULTORIA INMOBILIÀRIA, INDUSTRIAL I JURÍDICA

ACS RECYCLING
RECICLAJE DE RESIDUOS ELECTRÓNICOS

**el portal
DE SABADELL**
www.elportaldesabadell.com
Guia de Negocis de Sabadell
615 035 594 - 93 628 23 37

**NOUS
STILS**
C/. Calderón, 44 - 48,
Sabadell
Tel. 622878175



**FARMÀCIA
Blanchart**



C/ Major, 19 - Sabadell

medrán
Tel. 937 16 44 99



COL-LEGI BERTRAN

CDN
Clínica Dental Navarro
Avinguda Onze de Setembre, 109
08208 Sabadell - 937 25 80 02

SERRET
MOBLES A MIDA

COL-LABORADORS



 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



**Ajuntament de
Sabadell**

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU