

NOMINICIU

Direcció **TONI FERRER** - Amb la col·laboració de **CARLES BLANCO**

MARCEL
CASTILLEJO

MONTSE
PALLARÈS

MARC
PONT

LAURA
LOZANO

LLUÍS
OLIVELLA

*Feliu
Anactet
Edward*

*Francesc
Pinoxo
Issama*



TEATRE  SANT VICENÇ

NOMINICIU

Direcció **TONI FERRER** - Amb la col·laboració de **CARLES BLANCO**

Desembre 25 i 29
Gener 12, 13, 19, 20 i 28

Dia de Nadal a les 21.00 h

Divendres i Dissabtes a les 21.30 h

Diumenge 28 a les 18.00 h

Temporada
2023 - 2024

#mésqueSantVicenç
@teatresvicenc



CUBINA
HOME | STYLE INTERIORS

la
SITGETANA
CRAFT BEER



Blaine



TEATRE  **SANT VICENÇ**

NOMINENCIU

Sinopsi:

En l'àmbit distès d'un sopar familiar, la discussió sobre si el nom que han escollit l'Anna i el Vicenç pel seu fill és apropiat, genera una espiral incontrolable de confessions entre ells i la Cuca, el Pere i el Claudi, un amic músic de la família.

Una comèdia satírica que mantenint la temàtica de la vida familiar, aconsegueix fugir dels tòpics dramàtics de les comèdies de saló. Les bromes constants contrasten, a l'hora que provoquen, aquest seguit de confessions íntimes. Veritats sense cap mena de transcendència que es converteixen en arma de destrucció massiva quan són revelades dècades mes tard. Atacs de sinceritat espontanis sorgits de rancúnies que es guardaven de feia temps. Desmentiments de falsedats que tota la família dona per bones fruit del safareig mal informat.

La comèdia ens revela la cruor d'esperar anys a dir a aquelles coses que ens costa dir a qui tenim mes a prop i tractem sovint. En definitiva, un sopar familiar d'alt impacte emocional per tots els implicats, que suposa "un punt d'inflexió i de no retorn", per a tots ells. O potser sí que trobaran el camí de retorn a la conciliació...? Ah!, i de retruc aprendrem la metodologia per diferenciar entre noms "prohibits" i noms "autoritzats".

NOMINATED

Repartiment

Narrador: Carles Blanco

Cuca: Montse Pallarès

Pere: Lluís Olivella

Claudi: Marcel Castillejo

Vicenç: Marc Pont

Anna: Laura Lozano

Projeccions fotogràfiques:

Rosa: Lola Gutiérrez

Ginecòleg: Òscar Aparicio



NOMINENCIU

Agraïments:

Voldria tenir un agraïment pels col·laboradors que d'una i altra manera han contribuït a tirar endavant aquest projecte. Tots tenen en comú la instantaneïtat amb la que van respondre afirmativament. Al Jaume d'Unlimited Barcelona, per obrir-nos el seu mirador en un moment tancat al públic per poder fer les fotos de la ciutat de Barcelona de les nostres projeccions. Exactament igual a l'Òscar de l'escola Ramar, per deixar-nos els seus espais per fer les fotos de la projecció final. Al Manel de Perelada i Wineissocial, per subministrar la part vinícola i al Ricard, de la Sitgetana, per la part cervesera de l'obra; tot i que cal saber que en cap moment els actors prenen begudes alcohòliques en escena. A l'Òscar de Blaine, per les plantes i el ram de flors que llueixen a escena. I a l'Edgar i la Noe, de Cubinyà, per deixar-nos tot el conjunt de butaques i assessorar sobre la imatge del mobiliari.

En clau familiar, al Toni, per la seva dedicació al cartell de l'obra, plantejant-lo molt innovador des del primer moment, i per treballar-lo en equip amb el Josep i el Marc. Al Santi, pel cop de mà donat en els seus dies de vacances als tramoies en l'elaboració del mobiliari. Al Nico, per prestar-nos la imatge de la seva mà pel cartell. A l'Allegra per l'elaboració del menjar d'atrezzo (sí, no tot és comestible a escena) i per deixar-nos la seva nina. Al Víctor i l'Andrea, per representar mitjançant les seves veus la presència infantil de l'obra. I a la Mireia, pel seu constant seguiment (Pepito Grillo) de tota la nostra evolució.

A tot l'equip tècnic i directiu del Centre. Sé que sembla un tòpic però és una veritat gegant. Sense totes aquestes persones, que treballen amb dedicació i la seva il·lusió permanent, res de tot això seria possible. Els seus noms ja surten esmentats en el programa i són tants que

NOMINACIÓ

Agraïments:

només per la por de deixar-me'n algun ja no m'atreveixo a començar. Però de veritat que la seva feina és fonamental, doncs cap obra seria res sense escenografia, il·luminació, so, microfonia, vestuaris, decorats, mobiliari, utillatge, entrades venudes, tecnologia que ho fa possible, butaques, personal de sala, neteja, promoció gràfica, promoció audiovisual, localització d'assajos i un equip de direcció, la Junta, que ho administra i coordina a nivell associatiu.

Gràcies a altres companys del Teatre, que amb amabilitat han aportat el seu granet de sorra: el Francesc Asens per haver-nos aconseguit el llibret original; la Júlia Palau per ensenyar-nos a donar cops de puny (o us pensàveu que no s'ensenyava, això?); a l'Àlex Castell, per les seves "stories per generar hype" i altres continguts audiovisuals; i a l'Albert Mitjans, per haver-hi sigut sempre, encara que no hi hagi arribat a ser.

Un agraïment concret al Josep Ubia i l'Enric Blanco, perquè m'han dedicat una part especial del seu temps amb aquella llarga llista de coses on jo anava 'peix' de bell antuvi.

I en darrer lloc, als propis actors que conformen aquest meravellós repartiment. Primer, per haver-me volgut de director. Segon, per haver-me fet tan de cas. Tercer, per ser tant puntuals. Però sobretot, per haver treballat tantes hores amb tanta il·lusió i detall preparant aquesta obra pel gaudi de tots vostès!

Toni Ferrer

EQUIP TÈCNIC:

Util·latge: Marcel Castillejo i Oriol Sabaté

Maquillatge: Alba López,

Tècnics de l'espectacle:

Sergi Zamora, Carles Campoy i Àlex Castell

Construcció de l'escenografia: Antoni Martínez, Francesc Majada, Josep Mitjans, Joan Rifer, Josep Pelegrin i Santi Ferrer

Disseny gràfic i fotografies:

Toni Ferrer (junior) i Josep Ubia

Pintura decorats: Josep Ubia i Diego Giménez

Confecció del vestuari:

M. Mercè Carbonell, Elisabet Busqué, Esperança Agell, Teresa Calbet, Pilar Echeverría, Mercè Ferrándiz, Maite Sáez, M. Teresa Morera i Marga Puig

Equip tècnic de llums i so:

Joan Olivella, Òscar Gorina, Marc Mendoza, Carles Campoy, Marc Enrique, Jaume Pont, Oriol Oltra, David Mercado, Sergi González, Jordi Soldevila, Sergi Zamora, Max Ballesté, Òscar Pastor, Arnau Ferrándiz i Àlex Castell

Difusió i publicitat:

Anna Palau, Patrici Martínez, Carlota Gorgori i Josep Ubia

Personal de Sala: Jaume del Valle, Jaume Fabero, Núria Molla, Ricard Jiménez, Àlex Castell, Montsant Franquesa, Jordi Grau, Guillem Manyosa, Patrícia Agset, Pilar Tortajada, Amadeu Roviras, Lídia Soriano, Marc Ten i Cristina Muñoz

Personal de taquilla: Gemma Altarriba, Joffre Carrera, Núria Molla, Assumpta Figueras, Lydia Oorbitg, Núria Pané i Gemma Salavert

Realització dels vídeos promocionals: Àlex Castell i F.Xavier Soler

NOMINACIÓ



#mésqueSantVicenç
@teatresvicenc

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA AL WEB DEL TEATRE i a FILA12

VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Montllor i Pujal, 103 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30 a 21.00 h i una hora abans de les representacions

TEATRE  SANT VICENÇ

www.teatresantvicenc.com - Tel. 93 717 94 01

VALORS DEL CENTRE PARROQUIAL PER AQUESTA OBRA:
Conservar ferides del passat et pren vida

PATROCINADORS

AUTOESCOLA GRESOL
CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

Tel. 93 716 78 15



C/ Major, 19 - Sabadell



COL·LEGI BERTRAN

exes
Sabadell Centre

IGLCO
SABADELL. REAL ESTATE

EXPERIÈNCIA I TECNOLOGIA IMMOBILIÀRIA



Tel. 937 16 44 99



www.elportaldesabadell.com
Guia de Negocis de Sabadell
815 035 594 - 93 628 23 37



FARMÀCIA
Blanchart

CDN

Clínica Dental Navarro
Avinguda Onze de Setembre, 109
08208 Sabadell - 937 25 80 02



COL·LABORADORS

NacióSabadell
Naciódigital



RDVNIS
Tel. 93 725 69 75
rètols i metalls



Ajuntament
de Sabadell

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN YULI

