

SOTERRANI

de Josep M. Benet i Jornet

Lectura dramatitzada



NITS AL VESTÍBUL

SOTERRANI

de Josep M. Benet i Jornet

Lectura dramatitzada

Equip de direcció:

Marcel Castillejo, Arnau Rodríguez i Maria del Valle

**Dies 17, 22, 29 i 30 de
setembre a les 21.30h**

***funció del diumenge dia 17 de setembre,
a les 18h**

**Univers Benet i Jornet
(III Cicle de teatre d'autor)**

TEMPORADA 2023 -2024

TEATRE  **SANT VICENÇ**

www.teatresantvicenc.com Tel. 93 717 94 01

NITS AL VESTÍBUL

En aquesta peça de la darrera etapa de Josep M. Benet i Jornet com a dramaturg, dos individus que aparentment no es coneixen de res enceten una conversa banal que mica en mica es torna inquietant i enigmàtica. El diàleg es va carregant de tensió, amb moments violents i preguntes que traspassen el llindar de l'estricta intimitat. L'autor teixeix el crescendo dramàtic a la perfecció, que s'anirà produint a mesura que la profunditat d'aquests dos homes sura i queda al descobert. Igual que a *Testament*, *Com dir-ho*, *Dues dones que ballen* o *E.R.*, a *Soterrani* Benet i Jornet fa interactuar els seus personatges (grisos i plens d'arestes) fins que els seus traumes, mentides i secrets inconfessables emergeixen i veuen la llum. En aquest cas, un psicòleg llest i persuasiu i un home que busca desesperadament la seva dona depressiva discutiran, però coincidiran en què els seus "instints" i la seves ànsies de plaer i d'evasió els poden haver dut, a tots dos, a cometre veritables atrocitats, a ulls del món.

És possible gaudint fent patir els altres? És concebible i ètic el plaer a través del dolor dels demés? Per què els éssers humans podem arribar a ser tan cruels, què ens condueix a la maldat i la violència gratuïta? Segons Charles Baudelaire la clau és el Tedi, una espècie de fàstic a l'avorriment, a la buidor i la monotonia vitals, que probablement ens porta a ambicionar, a desitjar el més terrible, a voler jugar i dominar l'entorn a qualsevol preu i sense límits.

Benet i Jornet escriu aquesta obra tan misteriosa l'any 2006, amb un marcat to pinterià, on les veritats de cada personatge (que no són absolutes) van surant a poc a poc i quedant al descobert. Els dos individus, no són tan diferents? De qui ha estat víctima la dona desapareguda, en el fons? Tenim tots i totes un "*soterrani*" personal on ens cal baixar, de tant en tant, inexplicablement, per sentir el dolor d'antics traumes, per patir en silenci, per vomitar una infelicitat que no ens deixa viure?

REPARTIMENT



Personatge A
Gerard Llobregat



Personatge B
Toni Ferrer







Text: Josep Maria Benet i Jornet

Muntatge tècnic: Equip tècnic del Teatre Sant Vicenç

Control tècnic durant les representacions: Marc Enrique

Recerca d'elements de vestuari:

Equip de cosidores del Teatre Sant Vicenç

i equip de direcció de l'espectacle

Recerca d'elements escenogràfics:

Equip de direcció de l'espectacle

Disseny gràfic: Josep Ubia

Fotografies de l'espectacle: Maria del Valle i Josep Ubia

**Una producció del Teatre Sant Vicenç, en col·laboració
amb l'equip de direcció de l'espectacle**

Durada de la peça: 70 minuts aprox.

Espectacle en català.



AGRAÏMENTS

Aquest espectacle és possible, igual que la resta de programació de Nits al vestíbul, gràcies a l'Alba López, el Lluís Olivella, el Josep M. Salvatella i l'equip del Bar del Centre, que procuren tenir-ho tot a punt i oferir el millor a cada funció. Cal donar les gràcies també a l'equip tècnic de l'entitat, sempre disposat a resoldre les demandes dels diferents espectacles. Un agraïment també per l'equip de cosidores i l'equip de tramoies del Teatre Sant Vicenç, que donen un cop de mà ràpidament sempre que se'ls necessita.

Un agraïment a la Núria Rocamora per acceptar llegir Charles Baudelaire i convertir-se en la veu en off inicial de l'espectacle i també a la Mercè Arbós d'Opticam, que ens ha aconseguit les ulleres que llueix un dels personatges de la peça.

Gràcies en especial al Toni i al Gerard que, en un període de temps rècord, amb assajos limitats i amb unes vacances d'estiu entremig, s'han submergit en aquest text realment complicat i profund, analitzant-ne fins l'última coma i buscant matisos, per poder oferir al públic la millor lectura dramatitzada possible. Gràcies per la paciència i per entomar el repte de construir, plegats, un espectacle en format de lectura però... una mica diferent. Ha estat un experiment molt enriquidor!

Marcel Castillejo, Arnau Rodríguez i Maria del Valle

SOTERRANI

NITS AL VESTÍBUL

TEMPORADA 2023-2024

#mésqueSantVicenç
@teatresvicenc

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE i a FILA12



VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Montllor i Pujal, 103 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30 a 20.30 h i una hora abans de les representacions

TEATRE SANT VICENÇ

www.teatresantvicenc.com - Tel. 93 717 94 01

PATROCINADORS

AUTOESCOLA GRESOL
CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA
Tel. 93 716 78 15

 **FARMÀCIA
Blanchart**

exes **IGLOO**
Sabadell Centre SABADELL REAL ESTATE
EXPERIÈNCIA I TECNOLOGIA IMMOBILIÀRIA

medrán

Tel. 937 16 44 99

el portal
DE SABADELL
www.elportaldesabadell.com
Guia de Negocis de Sabadell
615 035 594 - 93 628 23 37


C/ Major, 19 - Sabadell

CDN
Clínica Dental Navarro
Avinguda Onze de Setembre, 109
08208 Sabadell - 937 25 80 02

COL·LABORADORS

Nació Sabadell


DAUNIS
Tel. 93 725 69 75
rètols i metalls

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

 Ajuntament
de Sabadell