

GERONIMO STILTON

El Musical

Direcció:

Ingrid Mejà, Lluc Rutés,
Mireia Auró i Núria Garcia

Músiques: Manu Guix

Lletres i Guió: Enric Llort

Setembre: 27

Octubre: 4, 11, 18 i 25

Novembre: 1* i 8**

Matí: 11.00h

Tarda: 18.00h

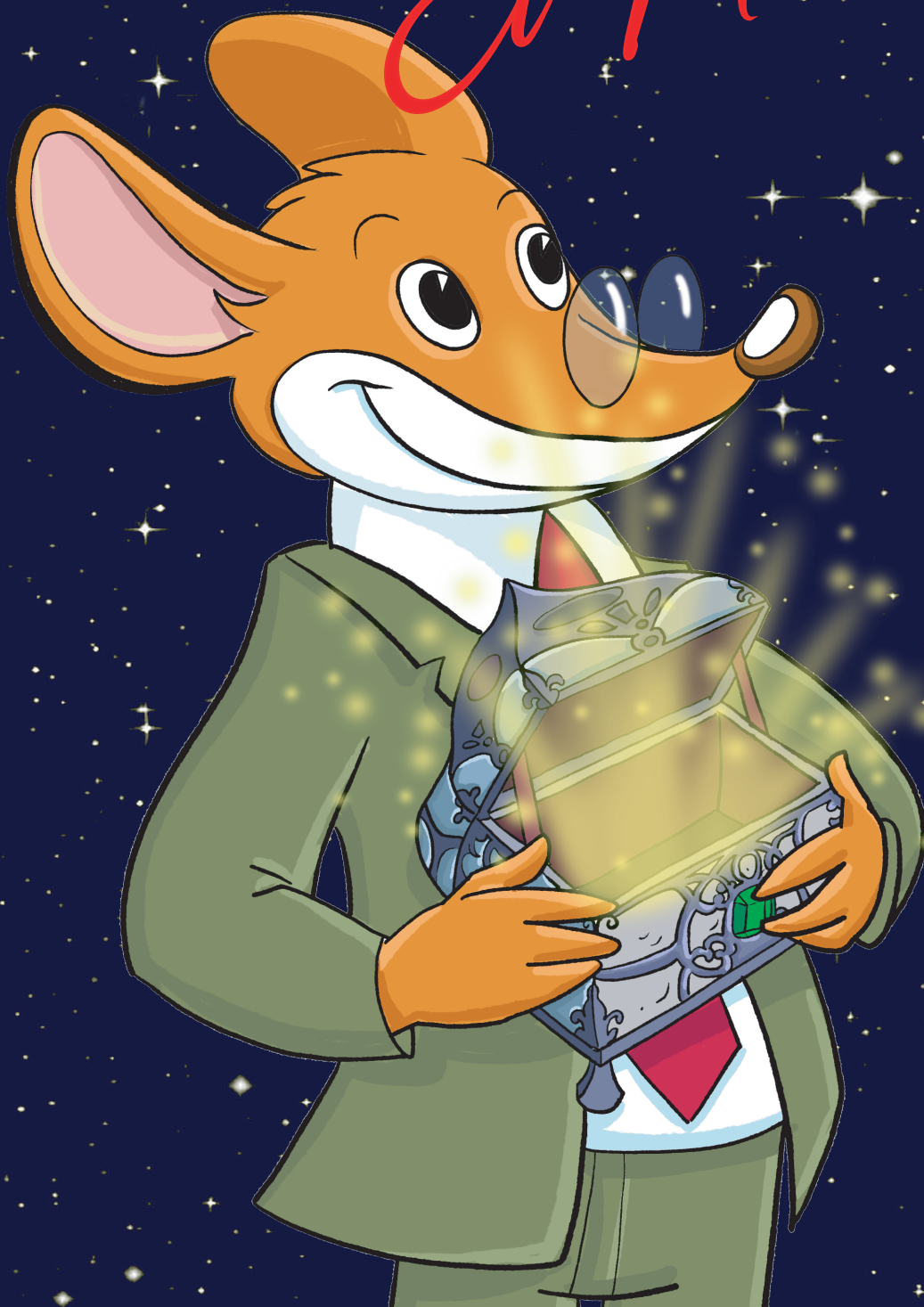
***dia 1 de novembre només matí**

****dia 8 de novembre només tarda**

TEATRE SANT VICENÇ

GERONIMO STILTON

El Musical



Temporada
2026-2027

Equip de direcció

Direcció: **Íngrid Mejà, Lluç Rutés, Mireia Auró, Núria Garcia**

Direcció escènica i vocal: **Núria Garcia**

Direcció Coreogràfica: **Mireia Auró**

Vestuari i maquillatge: **Íngrid Mejà**

Gravació de veus i cors de suport: **Toni Ten**

Cap regidoria: **Èlia Iborra**

Equip de regidoria: **Gerard López, Albert Navarro, Jordi Hernández, Hugo Domingo, Èric Navalon i Denis Sànchez.**

Escenografia: **Miquel Ribes i Josep Ubia:**

Disseny de vestuaris: **Anna Navarro**



Síntesi de l'obra

En Geronimo Stilton, un periodista poruc i atrapat en la rutina, troba una capseta misteriosa que el porta al Regne de la Fantasia. Allà, es veu immers en una aventura increïble per alliberar Flordiana, la reina de les fades, de l'encanteri de la malvada bruixa Stria. Travessant set regnes plens de criatures màgiques i desafiaments, en Geronimo descobrirà que la fantasia pot transformar la por en coratge, i que l'amistat és el veritable poder per vèncer qualsevol fosc.



Repartiment

Geronimo: Pol Mallart

Scribacchinus: Albert Taulé

Boletus: Pol Juhera

Fritil.lària: Aina Coma

Alys: Anna Navarro

Cor Fort: Hugo Domingo

Thalisa: Carina Freixas

Thalassa: Marina Cantó

Stria: Laia Pérez

Troll: Marçal Armengol

Drac: Joan Lletí

Flordiana: Júlia Carrera

Pústula: Carla Romero

Gin: Pol Cuevas

Gebre: Eloi Villareal

Cos de ball: Lola Lletí, Carla Blasi, Joana fernández, Anna Fortes, Ainhoa romero, Marta Fuentes, Ona Gamisans, Abril Oltra, Carla Pérez.



Quan érem petits, molts de nosaltres somiàvem amb portals màgics, regnes impossibles i aventures extraordinàries. Somiàvem amb dracs, fades, gegants i personatges que ens feien creure que qualsevol aventura era possible. I, sense saber-ho, Geronimo Stilton va acabar formant part d'aquells records que ens han acompanyat per sempre.

Avui, anys després, tenim la sort de poder tornar a entrar dins d'aquest univers. Però aquesta vegada no com a lectors o espectadors, sinó des de dalt d'un escenari. Poder donar vida a aquest musical és, per a nosaltres, molt més que preparar un espectacle: és reviure una part molt important de la nostra infància i compartir-la amb totes les persones que, igual que nosaltres, han crescut estimant aquest imaginari.

Aquest projecte també simbolitza un moment molt especial: La celebració del 35è aniversari del Taller de Teatre Sant Vicenç i ara, per a nosaltres, una celebració de tot el que el teatre ens ha regalat durant aquests anys. Com a companyia, com a equip de monitors i monitores i com a grup d'amics, aquest musical evidencia la il·lusió de crear plegats/des, de compartir allò que estimem i de continuar fent créixer la màgia del teatre.

Volem agrair especialment al Taller de Teatre Sant Vicenç, la nostra llar, per haver impulsat aquest projecte i ajudar-nos a confiar en nosaltres per fer-lo realitat. I també al Teatre Sant Vicenç, per donar-nos sempre un espai on imaginar, crear, aprendre i créixer. Gràcies per acompanyar-nos en aquest viatge pel Regne de la Fantasia.

Gràcies també a totes les persones i equips que han treballat perquè aquest musical sigui possible: a la regidoria, l'escenografia, el vestuari, la producció musical, la il·luminació, la caracterització i a totes les seccions del teatre que ens han ajudat i han estimat aquest projecte tant com nosaltres.

I, per descomptat, gràcies als intèrprets, al cos de ball i a totes les persones que han omplert aquest espectacle de vida.

Finalment, gràcies al públic. Sempre al públic. Per donar sentit al que fem, per emocionar-vos amb nosaltres i per deixar-vos portar, encara que sigui només per una estona, a un lloc on la fantasia encara és possible.

Potser això és el més bonic del teatre: recordar-nos que la fantasia només existeix de veritat quan hi ha algú disposat a continuar somiant-la.

Esperem que, durant un parèntesi fugaç, aquest viatge també us faci tornar a somiar com quan éreu petits.

Íngrid, Lluç, Mireia i Núria.

EQUIP TÈCNIC

Construcció de l'escenografia: Josep Mitjans, Francesc Majada, Antoni Martínez, Josep Pelegrín, Jordi Cascales, M. Teresa Ferrer i Joan Rifer

Pintura dels decorats: Josep Ubia i Miquel Ribes

Vestuari: Esperança Agell, Teresa Calbet, M. Mercè Carbonell, Pilar Echevarría, M. Teresa Morera, Marga Puig, Xari Olivares, Maite Sáez, M. Elena Bertran, Carme Sirici, Joana Rocamora, Susanna Ceballos, Pepi Morera i Emma Mejias

Equip de Maquillatge i perruqueria:

Gemma Altarriba, Anabel Córdoba, Marga Fernández, Cristina Palacín i Elisabet Pladevall

Fotografies i disseny gràfic: Josep Ubia

Utilatge: Marcel Castillejo, Montse Font i Oriol Sabaté

Equip tècnic de llums i so: Joan Olivella, David Mercado, Carles Campoy, Oriol Oltra, Marc Enrique, Sergi Zamora, Daniel Marquina, Òscar Gorina, Marc Mendoza, Jaume Pont, Pol Castell, Genís Sabaté, Miquel Ribes, Genís Balaguer, Hugo Domingo, Jana Donat, Iris Guitart, Èric Navalón, Ona Pueyo i Llorenç Trelis, Jordi Soldevila i Albert Ollé

Personal de Sala: Patrícia Agset, Isa Costa, Maria Cutchet, Jaume del Valle, Jaume Fabero, Maite Fernández, Jordi Grau, Ricard Jiménez, Guillem Manyosa, Marisol Murillo, Montsant Franquesa, Cristina Muñoz, Lydia Orobítg, Maria Pau Santín, Amadeu Roviras i Pilar Tortajada

Taquilla: Gemma Altarriba, Assumpta Figueres, Gemma Salavert, Gemma Aparici, Joffre Carrera, Lydia Orobítg i Núria Pané

Gravació de l'espectacle: F. Xavier Soler

Publicitat: Carlota Gorgori, Clara Domingo, Josep Ubia, Alba López, Patrici Martínez, Pilar Tortajada, Esther Mas, Olga Oliver, Begoña Arias, Héctor Villanueva, Cristina Llistar, Montse Pallarès, Josep Paniello, Eva Regués i Laura Hernández

Prensa: Olga Oliver



GERONIMO STILTON

Ed. Musical

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA AL WEB DEL TEATRE I A FILA 12

VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Carrer del Teatre Sant Vicenç, 10 - 08208 Sabadell

Els dissabtes de 19.30h a 20.30h i una hora abans de les representacions

Temporada 2026 - 2027



TEATRE  SANT VICENÇ

www.teatresantvicenc.com



683 32 72 32

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA
AL WEB DEL TEATRE i a FILA 12

VENDA DIRECTA A LA TAQUILLA DEL TEATRE

Carrer del Teatre Sant Vicenç, 10 - 08208 Sabadell

Dissabtes de 19.30h a 20.30h

i una hora abans de la representació.

VALORS DEL CENTRE PARROQUIAL PER AQUESTA OBRA:

*Amb il·lusió i amistat podem crear màgia per viure
qualsevol aventura. El bé sempre triomfarà!!*

PATROCINADORS

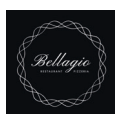
AUTOESCOLA GRESOL

CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

Tel. 93 716 78 15



ACS RECYCLING
RECICLAJE DE RESIDUOS ELECTRONICOS



Tel. 937 16 44 99



www.alportaldesabadell.com

Guia de Negocis de Sabadell
615 035 594 - 93 628 23 37



C/. Calderón, 44 - 48,
Sabadell
Tel. 622878175



COL·LABORADORS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Sabadell

